



25 JAHRE
FOTOARBEITSGEMEINSCHAFT INGOLSTADT
1995 - 2020

25 JAHRE
FASZINATION FOTOGRAFIE



**DIE 25-JÄHRIGE GESCHICHTE
DER FOTOARBEITSGEMEINSCHAFT INGOLSTADT
WIRD FORTGESCHRIEBEN.**

Liebe Fotofreundinnen und Fotofreunde,

Die Gründung der Fotoarbeitsgemeinschaft Ingolstadt jährte sich 2020 zum 25. Mal. Zu unserem 25-jährigen Jubiläum traf uns die COVID-19-Pandemie besonders hart. Aufgrund der aktuellen Entwicklung des Infektionsgeschehens konnten wir unter den derzeitigen Bedingungen die Jubiläumsausstellungen leider nicht umsetzen. Unsere Hoffnung auf bessere Umstände setzen wir deshalb in das Jahr 2021.

Wir bedauern dies sehr und wünschen Euch eine gute Zeit. Bleibt gesund!

LEITUNG FOTOARBEITSGEMEINSCHAFT INGOLSTADT
Hans Scharpf

FOTOGRAFIE: EINE KUNST FÜR SICH



HOMEPAGE

Unsere Homepage ist ein wichtiger Bestandteil unserer Arbeit.

Unser Fotofreund Gerd Sichert hat die Betreuung übernommen.
Schauen Sie doch einfach mal vorbei.

www.fotoag-in.de

Fotografie DIE KUNST DER GUTEN BILDER

Fotografie spielt heute in vielen Bereichen eine wichtige Rolle, so finden wir zum Beispiel fotografische Bilder in Zeitschriften, in der Werbung, im Journalismus und im Internet. Auch im Bereich der Neuen Medien oder Medienkunst hat die Fotografie ihren Platz.

Ein weiteres wichtiges Feld in der Fotografie ist die Wissenschaft und Technik. Durch kontinuierlichen wissenschaftlichen Fortschritt entwickeln sich Technik und Funktionen der Fotografie ständig weiter.

Digitalkameras und Smartphone mit integrierten Fotokameras haben den Weltmarkt erobert. In Sekundenschnelle werden Bilder über das Internet in alle Welt geschickt. Die dadurch entstehende Bilderflut rund um den Globus mag man ebenso beeindruckend wie erschreckend finden.

Die Grundlage für künstlerisch und handwerklich gute Fotografie ist und bleibt neben Talent und einem „guten Auge“ auch ein fundiertes Wissen über die dahinterstehende Technik und den technischen Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung. In der Fotografie als multifunktionales Medium kann jeder seine Ausdrucksform finden.

Der weltweite Ausbruch der Corona-Pandemie zwingt uns Bürger derzeit zu massiven Einschnitten im öffentlichen Leben und im Privatleben. Leider lassen die derzeitige Situation keine öffentlichen Ausstellungen zu.

Aus diesem Grund haben wir beschlossen, unsere Jubiläumsausstellung zum 25-jährigen Bestehen der Fotoarbeitsgemeinschaft Ingolstadt in das Jahr 2021 zu verlegen. Diese Broschüre „25 Jahre Fotoarbeitsgemeinschaft“ zeigt einen Einblick in den fotografischen Alltag unserer Mitglieder.

Rainer Rickert

UNSERE JUBILARE

25 JAHRE MITGLIED

Wir gratulieren vier Fotografen, die bis heute der Fotoarbeitsgemeinschaft Ingolstadt treu geblieben sind und auf eine 25-jährige Mitgliedschaft zurückblicken können. Sie waren die Mitbegründer dieser Fotogemeinschaft.

Bernd Halsner
Hans Scharpf
Helga Schießl
Peter Weiss

15 JAHRE MITGLIED

Michael Morasch
Rainer Rickert

10 JAHRE MITGLIED

Axel Vandenhirtz
Gerd Sichert

Die Fotogemeinschaft bedankt sich für Ihre Treue.

FOTOGRAFEN

MANFRED ASCHERL
BERND HALSNER
MICHAEL MORASCH
MARKUS POPKEN
RAINER RICKERT
HANS SCHARPF
HELGA SCHIESSL
GERD SICHERT
ALFRED TRÄGER
AXEL VANDENHIRTZ
PETER WEISS

Manfred Ascherl



Das Leben ist wie eine Kamera.
Konzentriere dich einfach auf das, was wichtig ist und halte die guten Zeiten fest.
Entwickle dich aus negativen Ergebnissen.
Wenn die Dinge nicht funktionieren, „take another shot“.

Budapest | Ungarn



Speedway | Abensberg



The Whaling Monument | Sandefjord Norwegen



Vogelpark | Ortenburg

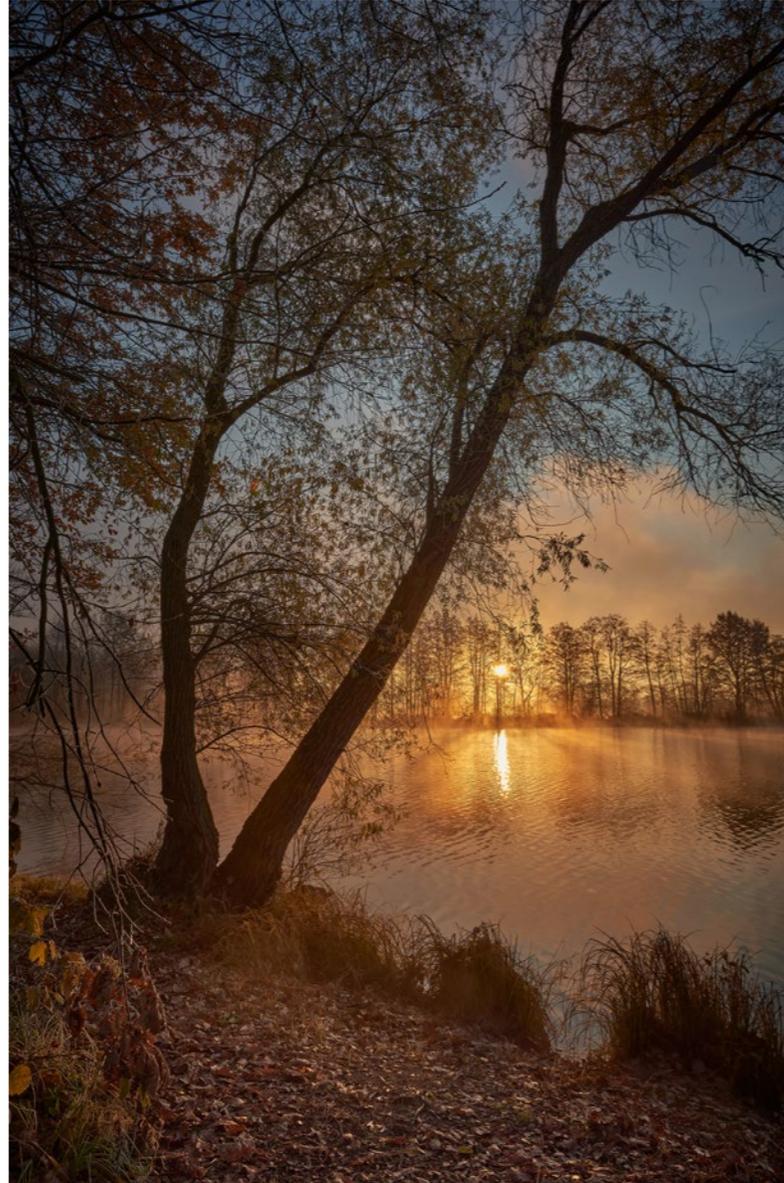


Die Fotografie ist seit 25 Jahren meine Leidenschaft. Die freie Zeit widme ich der Landschaftsfotografie. Auch die Architektur-, Street- und Reisefotografie sind interessante Sujets für mich.

Das Beobachten und Festhalten von Licht, Textur und Form, unserer faszinierenden Welt in einer Komposition sind das spannende an der Fotografie für mich.

www.berndhalsner.de

Herbstmorgen
Forstwiesen bei Manching



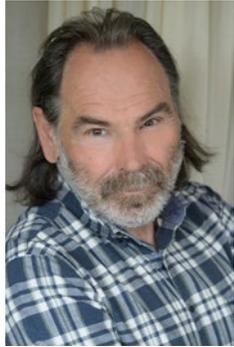
Against the Light
Freiburg im Breisgau



Eilean Donan Castle | Schottland



Neist Point Isle of Skye | Schottland



Was mich zum Fotografieren bewegt?

Es ist das Gefühl mittendrin zu sein – mittendrin in der Natur – mittendrin im Leben.

Zu beobachten, sich einzulassen und vor allem aufnahmefähig zu sein und zu bleiben.

Auf meinen Streifzügen versuche ich die Schönheit und Artenvielfalt der Natur mit meiner Kamera einzufangen. Farben, Formen und Strukturen faszinieren und inspirieren mich immer wieder aufs Neue. Ich liebe die stillen Augenblicke, in denen meine Bilder entstehen.

Mein Anliegen ist es, die Natur zu schätzen und zu schützen ihr mit Staunen und Respekt zu begegnen.



Sumpf-Siegwurz | Mering



Seit rund 10 Jahren bin ich Vollmitglied in der „Gesellschaft für Naturfotografie“ (GDT). Ehrenamtlich bin ich beim Landesbund für Vogelschutz (LBV) in der Biotop-Pflege tätig.

Laubfrosch | Bayern
Eisvogel | Ingolstadt
Eichhörnchen | München



Meine Fotos werden über eine Bildagentur in Büchern und Zeitschriften veröffentlicht. Bayernweit bin ich mit Ausstellungen und Multimedia-Shows unterwegs.

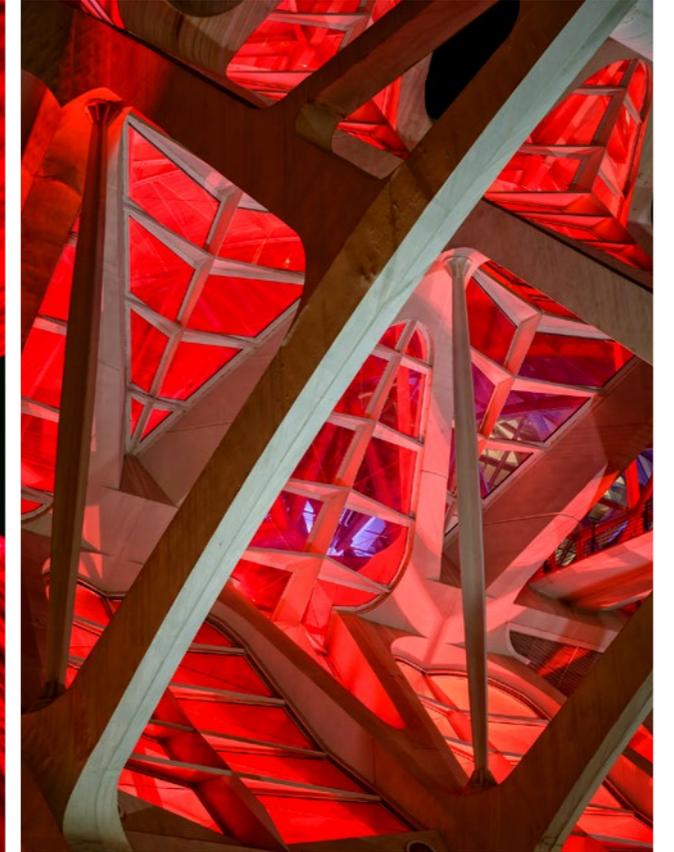
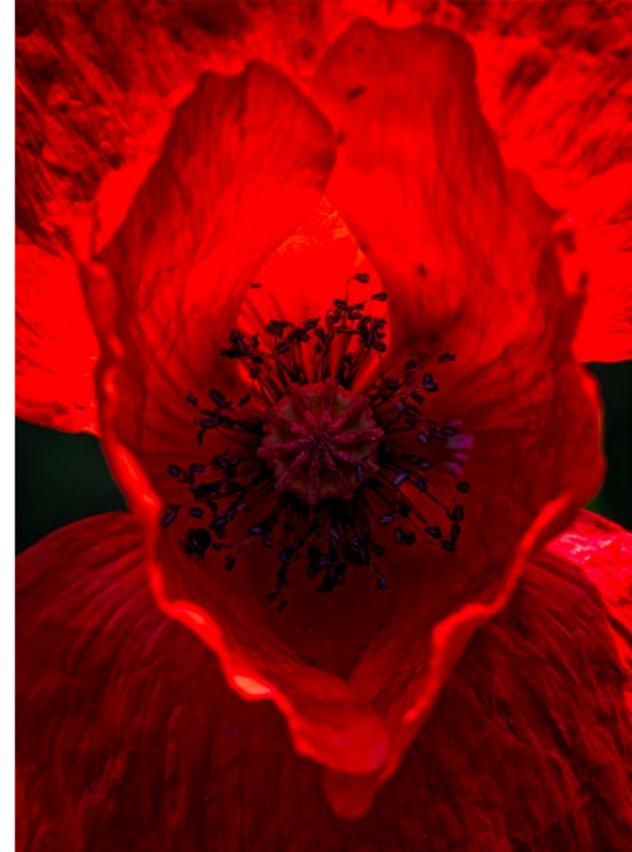
Fine Art Prints, ein Sortiment an Fotokunstkarten und ein jährlicher Naturkalender runden das fotografische Angebot ab.

Ahornboden | AUT
Steinklamm | Spiegelau

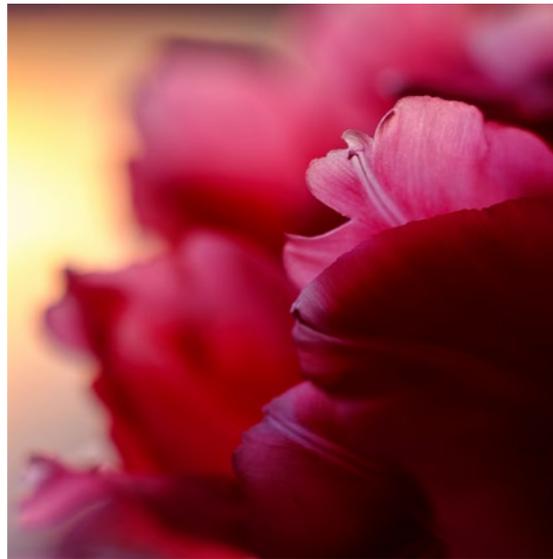
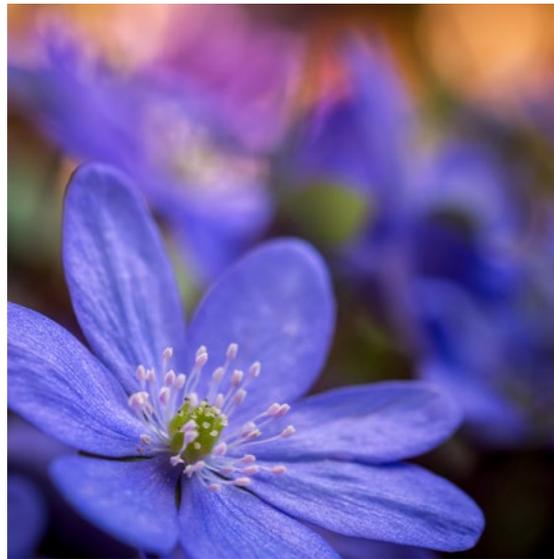
Fotografie ist meine Leidenschaft. Ich liebe es Formen, Farben und das Licht zu beobachten, eine Szene auf mich wirken zu lassen und dann meinen Eindruck von diesem flüchtigen Moment festzuhalten. Dabei faszinieren mich weite Landschaften genauso wie kleine Details. Gestalterische wie handwerkliche Sorgfalt sind mir sehr wichtig. Vollendet wird ein gelungenes Bild durch einen selbst gefertigten Fine Art Print.



Landschaften | Frankreich



Studien in rot | Deutschland und Valencia, Spanien



Blütenimpressionen | Deutschland



Naturstudien in schwarz-weiss | Frankreich und Deutschland

Es zieht mich immer wieder hin zur modernen Architektur. Beton, Glas und Stahl, unkonventionelle Architektur abseits der Norm, Kurven und Diagonalen, auch abstrakt und auf gewisse Details fokussiert.

Die Perspektive und der kompositorische Blick ergeben eine fundamentale Wirkung.

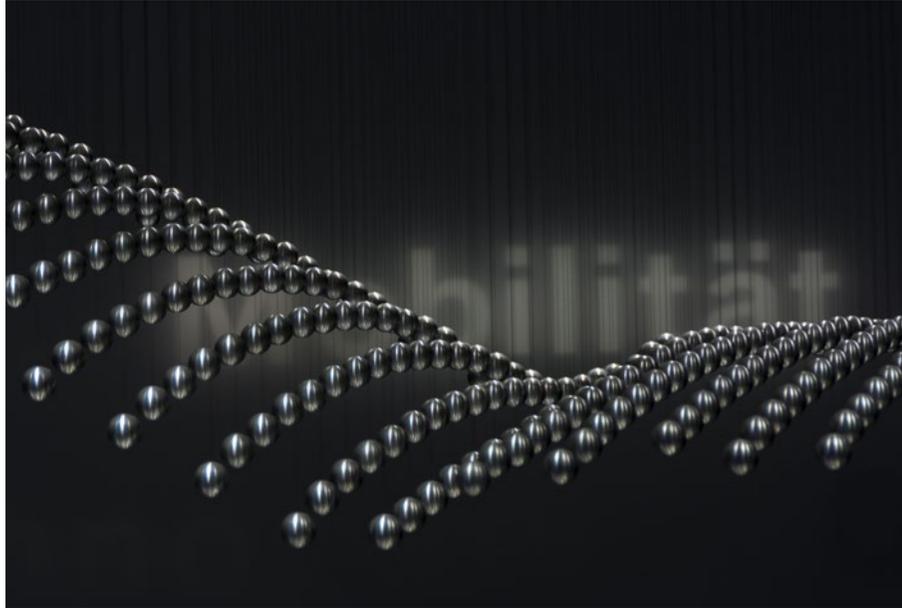


Frei geschwungene Bänder | Stralsund



Ozeaneum – Der Museumsbau ist eine Stahlbeton- und Stahlverbundkonstruktion. Seine Außenhülle in Form von geschwungenen Bändern besteht aus weiß beschichteten Stahlplatten, wie sie im Schiffsbau verwendet werden. Sie symbolisieren vom Wind geblähte Segel.

Weiss - geblähte Segel | Stralsund



Megatrend | München

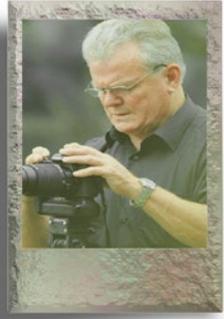


Carbonfasern | CFK



DONAU CLASSIC – eine Oldtimer Rallye über drei Tage auf Traumstraßen durch das Donaumoos, das Altmühltal und die Hallertau. Es kommt nicht auf das Erreichen von Bestzeiten oder Höchstgeschwindigkeiten an.

Kraft | Ingolstadt



Gedanken zur Fotografie

Seit 50 Jahren betreibe ich jetzt schon die Fotografie. Ich denke, es ist an der Zeit, mal ein paar Worte über die letzten 50 Jahre zu schreiben. Denn viel hat sich verändert, und damit meine ich nicht nur die Kamertechnik.

Nein, auch die Art wie und warum, Fotografie betrieben wird, die dazugehörige Bildbearbeitung und nicht zuletzt auch die Art der Präsentation seiner Fotografien.



Buxheimer Weiher | Buxheim
Hessental | Eichstätt



**Schutter
Bergen**



**Dschungelcamp
Venezuela**



Abendstimmung
Venezuela



Verbunden
Venezuela



Donaulände
Ingolstadt



**Moritz
und
Münster Kirchen**
Ingolstadt

Ich (Jg. 1938) bin seit der ersten Stunde Mitglied in der Fotoarbeitsgemeinschaft Ingolstadt.

In der Dunkelkammer blühte mein Herz auf. Hier konnte ich mich richtig entfalten. Das analoge Mittelformat begleitete alle Jahre meine kreative Arbeit, so war und ist der Film, auf den man belichtet etwas „Lebendiges“, das am Resultat mitwirkt.

2012 stieg ich um auf die Digitalfotografie.

Mein Motto lautet: sehen – empfinden – gestalten.



DIE KULTFABRIK AM OSTBAHNHOF GEHT – DAS WERKSVIERTEL KOMMT! Das geplante Werksviertel wird ein Mix aus Kunst, Kultur, Wohn- und Arbeitsraum, der bisher in München einzigartig ist. Mit integriert wird außerdem der lang ersehnte neue Münchner Konzertsaal.

Graffitikunst | Ehemaliges Pfanni-Gelände am Ostbahnhof



WAS VON PFANNI ÜBRIG BLIEB Urbanität neu erleben

Hinter dem Ostbahnhof entsteht auf 39,5 Hektar ein urbanes Stadtquartier, wo einst Unternehmen wie Pfanni, Zündapp, Koken und Optimol ihre Produktionsstätten hatten.



DIE ERDÄPFEL-VERGANGENHEIT IST ALLGEGENWÄRTIG

Vom Industriegelände zum urbanen Trend-Quartier: das Werksviertel vereint Kunst und Kommerz, Leben und Arbeiten, Street-Art und Sinfonieorchester. Und es gibt sogar Schafe auf dem Dach.

BMW-Vierzylinder
München



TH
Ingolstadt



Reichstagskuppel
Berlin



Peterhof
St. Petersburg



Erlebnisholzkuugel
Steinberg am See



U-Bahn | Nürnberg



Kathedrale | Malaga

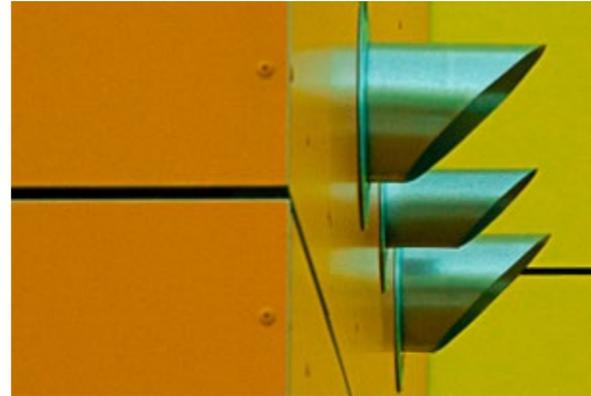


Die Landschafts- und Architekturfotografie sind zurzeit meine Hauptgebiete in der Fotografie. Durch konsequente Benutzung der Gestaltungsmittel wie Linien, Fluchten, Perspektiven, Raumaufteilung, Blickwinkel und Horizonte, Farben, Licht und Schatten bin ich ständig bemüht mich so zu verändern, dass meine Fotos meinen eigenen Ansprüchen genügen.

Im Bereich der Hobbyfotografie sind es die Tier-, Pflanzen-, Sport- und Makrofotografie, die mich noch interessieren und die ich ausprobieren möchte.

Für mich gibt noch viel zu entdecken und es wird nicht langweilig werden.

Hallenbad | Kösching



Bodennebel | Forstwiesen bei Manching



Sonnenuntergang
Badesee



Altwasser
Großmehring



Bürohaus
Ingolstadt



Glacisbrücke
Ingolstadt



Einen Fotoapparat zu bedienen ist relativ einfach, ein gutes Foto zu machen setzt jedoch einiges voraus.

Seit etwa 40 Jahren beschäftige ich mich mit der Fotografie.

Mit dem Einzug der digitalen Fotografie wurde sie dann zu meiner Leidenschaft, da ich nun, verbunden mit der Bildbearbeitung, einen direkten Einfluss auf die Bildgestaltung und Bildaussage nehmen konnte.

Hier ist Kreativität gefragt, ein Konzept vor der Aufnahme, in der Komposition sowie in der digitalen Nachbearbeitung.

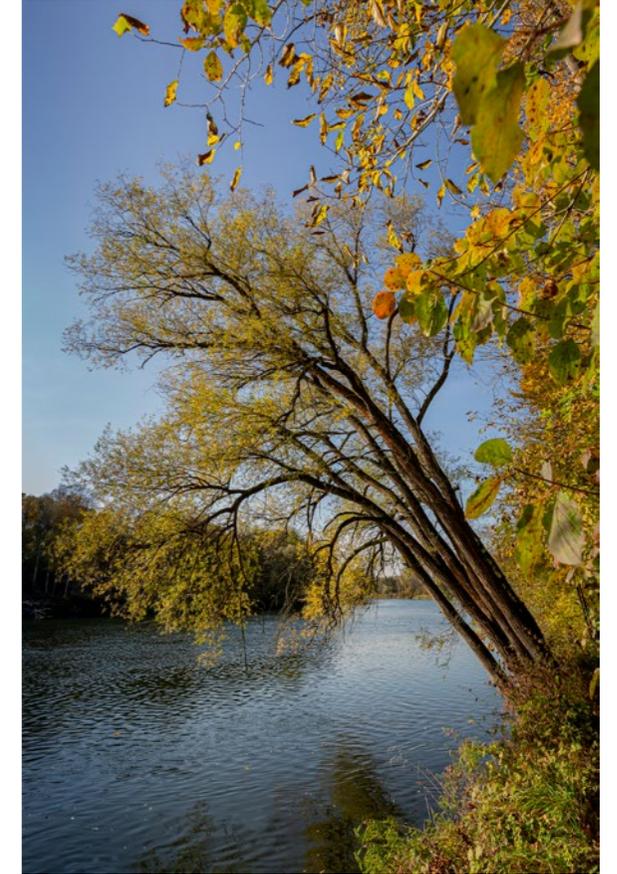
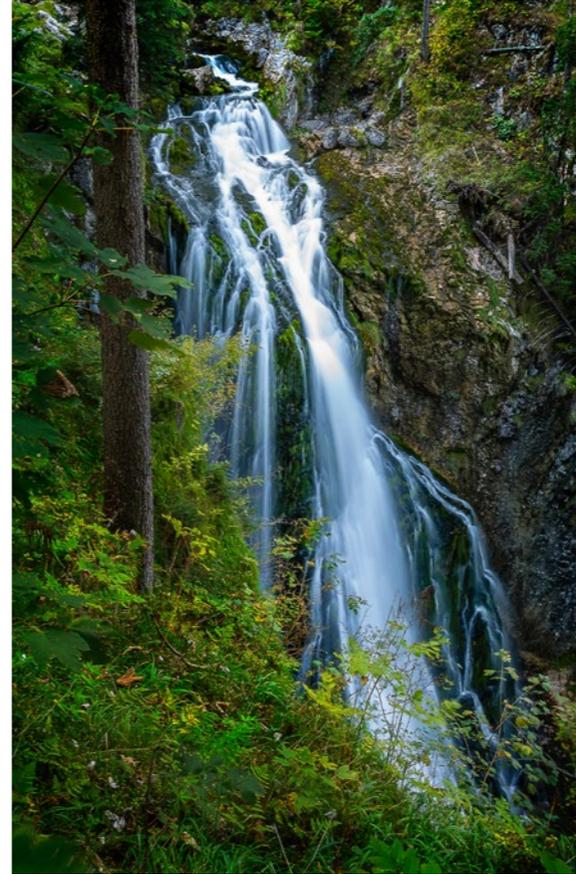
Ohne Kreativität entstehen Bilder ohne Seele.
(René Staud)

Blaue Stunde





Kreative Bildgestaltung



Landschaftsfotografie

Perspektiven sind das Salz in der Suppe der Fotografie: Tief am Boden, aus der Entfernung, steil nach oben oder gar aus der Luft. Die Strukturen verblüffen den Beobachter.



Tief am Boden | Katzental



Aus der Ferne | Katzental – Lorenzi See



Steil nach oben | Leuchtturm Fehmarn



Aus der Luft | Landschaft



IMPRESSUM

© 2020 Fotoarbeitsgemeinschaft Ingolstadt

Redaktion | Gestaltung

Rainer Rickert, Hans Scharpf

Bildmaterial: Fotografen der Fotoarbeitsgemeinschaft Ingolstadt

www.fotoag-in.de

